

Literatur zur Sprachgestaltung

Hier finden Sie ausgewählte Literatur zur Sprachgestaltung, zusammengestellt von Beate Krützkamp unter Mithilfe von Sabine Eberleh, Mirjam Leist und Agnes Zehnter.

Quelle: www.netzwerk-sprachgestaltung.ch

INHALTSVERZEICHNIS

Primärliteratur zur Sprachgestaltung.....	2
Hauptwerke Rudolf Steiners zur Sprachgestaltung.....	2
Vorträge Rudolf Steiners über die Sprache	2
Über das Leben und Wirken von Marie Steiner-von Sivers	4
Theaterpädagogik	5
Schule und Sprachgestaltung.....	6
Gedichte für Kinder	8
Therapeutische Sprachgestaltung	10
Sekundärliteratur zu Sprachgestaltung, Sprechen, Dichtkunst und Schauspiel	11
Über Marie Steiner	11
Schauspiel und Sprachgestaltung.....	11
Sprecherzieherische Übungsbücher.....	12
Stilkunde, Poetik und Metrik	13
Sprachentwicklung und Sprachbetrachtung	13

Primärliteratur zur Sprachgestaltung

Hauptwerke Rudolf Steiners über die Sprache / (GA = Gesamtausgabe)

- **Methodik und Wesen der Sprachgestaltung**
Sprachgestaltungsübungen . Aufsätze und Aufzeichnungen aus Seminaren mit R. und Marie Steiner. Sprache und Sprachgeist, Aufsatz von 1921/22.
GA 280, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-2800-5
- **Die Kunst der Rezitation und Deklamation**
Vorträge, Ansprachen, Seminare 1912-1928
GA 281, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-2810-4
- **Sprachgestaltung und Dramatische Kunst**
19 Vorträge, gehalten im September 1924 für Schauspieler
GA 282, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-2820-3
- **Geisteswissenschaftliche Sprachbetrachtungen**
6 Vorträge, gehalten 1919/20 für Lehrer
GA 299, Rudolf Steiner Verlag, ISBN: 978-3-7274-2990-3
- **Sprache und Sprechen – Themen aus dem Gesamtwerk**
Gesammelte Vorträge zum Thema Sprechen und Sprache
Band II, Verlag Urachhaus, Stuttgart, ISBN: 978-3-7725-2102-7

Vorträge Rudolf Steiners über die Sprache:

- **Die befruchtende Wirkung der Anthroposophie auf die Fachwissenschaften**
Vierter Vortrag, 7. April 1921
Sprachwissenschaft, Wauwau- und Bimbam-Theorien
GA 76, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-0760-4
- **Wege der geistigen Erkenntnis und der Erneuerung künstlerischer Weltanschauung**
Erster Vortrag, 9. Januar 1915
Die vierfache Wesenheit des Ich: von außen wahrnehmbar, als Sprache und Gesang, als schöpferische Phantasie, als Innenerlebnis... Die Bedeutung der Anthroposophie für Rezitation und Gesang. Außerdem in den folgenden Vorträgen viel über Kunst allgemein, über das Verblässen des innerlichen Verhältnisses zur Sprache sowie über Dichter wie Shakespeare, Herman Grimm, Dante, Chr. Morgenstern, Wilhelm Jordan u.a.; und über die das Nibelungenlied und den Baldurmythos.
GA 161, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-1610-1
- **Kunst- und Lebensfragen im Lichte der Geisteswissenschaft**
Sechster Vortrag, 17. Juli 1915
Lautverschiebungsgesetze (Jakob Grimm), Laut-Hören als Ich-Erfahrung
GA 162, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-1620-0

- **Die Wissenschaft vom Werden des Menschen**
 Siebter Vortrag, 31. März 1918
 Die Bildung der Sprache aus der kosmischen Vernunft.
GA 183, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-1830-3
- **Geschichtliche Symptomatologie**
 Fünfter Vortrag, 26. Oktober 1918
 Vier Schritte der Erneuerung in der Begegnung von Mensch zu Mensch
GA 185, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-1850-1
- **Vergangenheits- und Zukunftsimpulse im sozialen Geschehen**
 Vierter Vortrag, 28. März 1919
 Sprachverstehen der Toten, Belauschen des Sprachgenius, bildhaftes Vorstellen
 Fünfter Vortrag, 29. März 1919
 Unbewusstes und Unterbewusstes im sozialen Zusammenleben. Das
 Schöpferische des Sprachgenius und das individualisierte Schöpferische. Die drei
 Elemente der Sprache darin.
GA 190, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-1900-3
- **Nordische und mitteleuropäische Geistimpulse, Band III**
 18. Dezember 1921
 Das Alphabet als Ausdruck des Menschengheimnisses. Poesie und Prosa in der
 Sprache.
GA 209, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-2090-0
- **Geistige Wirkenskräfte im Zusammenleben von alter und junger
 Generation**
 Fünfter Vortrag, 7. Oktober 1922
 Wir müssen lernen den Mund aufzumachen, indem wir die Lippen bewegen
 lassen vom Geiste.
GA 217, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-2170-9
- **Die menschliche Seele in ihrem Zusammenhang mit göttlich-geistigen
 Individualitäten**
 Erster Vortrag, 6. April 1923
 Schlafen und Wachen, Geistigkeit der Sprache, Gewissensstimme .
 Zweiter Vortrag, 2. Mai 1923
 Der individualisierte Logos und die Kunst, aus dem Wort den Geist
 herauszulösen.
 Dritter Vortrag, 21. Juni 1923
 Unser Gedankenleben in Schlafen und Wachen und im nachtodlichen Dasein .
 Zehnter Vortrag, 13. April 1923
 Wiedergewinnung des lebendigen Sprachquells durch den Christus-Impuls. Der
 Michael-Gedanke als Anrufer des menschlichen Willens.
GA 224, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-2241-6
- **Die Erkenntnis des Menschenwesens nach Leib, Seele und Geist**
 Erster Vortrag, 2. August 1922
 Entstehung der Sprache, Sprachverlust, kindliche Sprachentwicklung Links- und

Rechtshändigkeit, Verschiedenheit der Sprachen.
GA 347, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-3470-9

- **Vom Leben des Menschen und der Erde**
Erster Vortrag, 4. April 1923
Gehen, Sprechen, Denken, Zum Sprachenlernen haben wir den astralischen Leib.
GA 349, Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-3490-7

Über das Leben und Wirken von Marie Steiner-von Sivers:

- **Marie Steiner – Ihr Weg zur Erneuerung der Bühnenkunst durch die Anthroposophie**
Hrsg. Edwin Froböse
Umfangreiche Dokumentation mit vielen Aufführungsfotos von Theateraufführungen und Sprechchorauftritten.
Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-5170-6
- **Aus dem Leben von Marie Steiner-von Sivers**
Biografische Beiträge und Bibliographie.
Wahrscheinlich nur noch antiquarisch zu bekommen. Gibt allerdings ein anschauliches und knappes Bild über den Lebensweg Marie Steiners.
Rudolf Steiner Nachlassverwaltung, Dornach, ISBN: ohne
- **Rudolf Steiner und die Redenden Künste**
Hrsg. von Marie Steiner-von Sivers
Eurythmie, Sprachgestaltung und Dramatische Kunst
Rudolf Steiner Verlag, Basel, ISBN: 978-3-7274-5169-0

Theaterpädagogik

- **„Lasst mich den Löwen auch spielen“**
von Wolfgang Mettenberger
2009, Deutscher Theaterverlag, Weinheim, ISBN: 978-3-7695-0284-8
- **Improvisationstheater mit Kindern und Jugendlichen – Organisation, Spielgeschichten, Spielanleitung**
von Volkhard Paris & Monika Bunse
Rowohlt Verlag, Reinbeck, ISBN: 978-3499195532
- **Workshop Improvisationstheater**
von Radim Vlecek
Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik. Praxisbuch
7. Auflage 2011, Deutscher Theaterverlag GmbH, Weinheim, ISBN: 978-3-403-03423-0
- **Leben üben – Improvisationen und Notate**
von Horst Hawemann
2014, Hrsg. Christel Hoffmann, Herausgegeben in Kooperation mit der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ und ASSITEJ Deutschland, ISBN 978-3-943881-83-7
- **Theater zwischen Tür und Angel – Handbuch für Freies Theater**
von Michael Bartz & Horst Schroth
Rowohlt Verlag, Reinbeck, ISBN: 978-3499176869
- **Improvisation und Theater und Theaterspiele**
von Keith Johnstone
Alexander Verlag, Berlin, ISBN: 978-3923854677

Schule und Sprachgestaltung

- **Erziehungskunst**
Monatsschrift zur Waldorfpädagogik
mit dem Sonderthema „Klassenspiele“.
Nr. 10, 1994, Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart
- **Zeitschrift Schultheater – Sprechen**
2011, Nr. 7, Sprechen, Friedrich Verlag, Seelze, Bestellnummer 545007
- **Sprechen in der Schule – Schulsprachgestaltung**
von Christian Maurer
Ein grundlegender Leitfaden für das künstlerische Sprechen in der Schule in 4 Bänden.
Bd. I für die Klassen 1–3 / Bd. II für die Klassen 4 und 5 / Bd. III für die Klassen 6–8 / Bd. IV für die Klassen 9–12 / Bd. V Ergänzungsband (nur noch antiquarisch erhältlich, wird neu aufgelegt)
Otasen Verlag, Berlin
- **Künstlerisches Sprechen im Schulalter – Grundlegendes für Lehrer und Erzieher**
von Christa Slezak-Schindler
Gedicht- und Übungsbeispiele zu den Schuljahren
2007, Hrsg. Pädagogische Forschungstelle eim Bund der Freien Waldorfschulen, Stuttgart, ISBN: 978-3-927286-74-0
- **Spuren auf dem Weg: Erinnerungen – Persönliche Erlebnisse mit Rudolf Steiner**
von Heinz Müller
H. Müller berichtet von seiner Begegnung mit Rudolf Steiner, von den Sprachgestaltungsstunden mit Rudolf und Marie Steiner, von Aufführungen und von den mündlich Äußerungen und Anregungen Steiners in Bezug auf „Zeugnissprüche“ und der Wirkung von dichterischen Formen beim Sprechen der Kinder auf ihr Denken, Fühlen und Wollen.
Mellinger Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3-88069-064-6
- **Sprechtechnik-Übungen: Für Klassen-, Gruppen- und Einzelunterricht an Mittelschulen, Lehrerseminaren, Schauspiel- und Gesangsschulen**
von Felix Rellstab
Reihe schau-spiel, Verlag Stutz, Wädenswil, ISBN: 978-3-85928-059-5
- **Materialsammlung zum Altsprachlichen Unterricht**
zu beziehen über Johannes Althoff
Cheruserkerstr. 34 B, 10829 Berlin, Tel.: 030-395 61 41, E-Mail: althoff@berlin.de, Kosten: 18,00 + Porto
- **Faust lesen**
von Hans Paul Fiechter & M. Michael Zech
Didaktische und methodische Aspekte zur Deutschepoche der 12. Klasse an

Waldorfschulen.

Bildungswerk Beruf und Umwelt, Kassel, Edition Waldorf, ISBN: 978-3-939374-18-3

- **Poetik – Drei Wege**

von Hans Paul Fiechter & Rita Schumacher

Klassenstufen, Oberstufe, 12. Klasse, Kultur- und geisteswissenschaftliche Fächer

Deutsch, Arbeitsmaterial für Lehrer

Bildungswerk Beruf und Umwelt, Kassel, ISBN: 978-3-939374-21-3

Gedichte für Kinder

- **„Eins und Alles“
Gedichte für Kindheit und Jugend**
Hrsg. von Heinz Ritter
Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, ISBN: 978-3-7725-2373-1
- **Ochsenspatz und Regenhöwe**
von Christian Morgenstern
Die 24 bekanntesten Kindergedichte von Christian Morgenstern
Ravensburger Buchverlag, Ravensburg, ISBN: 978-3473334926
- **Sprüche und Lautspiele als sprachpflegende Helfer für die Kinder**
von Christa Slezak-Schindler
Mellinger Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3-8806-9008-0
- **„Scheine, Sonne, scheine“ – Gedichtanthologie für Kinder**
Hrsg. von Ernst Bühler & Margrit Lobeck
Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, ISBN: 978-3-7725-2178-2
- **„Bli bla blu“ – Verse und Lieder**
von Alfred Baur
Mellinger Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3-8806-9061-5
- **Fließend sprechen**
von Alfred Baur
Oratio Verlag, ISBN:978-3-7214-0046-5
- **Allerleirauh – Kinderreime**
Hrsg. von Hans Magnus Enzensberger
Insel Verlag, Berlin, ISBN: 978-3458175353
- **Die schönsten neuen Kinderreime**
Hrsg. von Christel Boßbach, Helge May u. Anja Güthoff
Weltbild Verlag, Olten, ISBN: 978-3-8960-4474-7
- **„Welches Tier gehört zu dir?“ – Eine poetische Arche Noah**
Hrsg. von Peter Hamm
Deutscher Taschenbuch Verlag, München, ISBN: 978-3446139732
- **Der Leierkasten – Gedichte für Kinder**
von James Krüss
Oetinger Verlag, Hamburg, ISBN: 978-3-570-15512-7
- **Der Zauberer Korinthe und andere Gedichte**
von James Krüss
Oetinger Verlag, Hamburg, ISBN: 978-3414821508

- **Der fliegende Teppich – Geschichten und Gedichte für 101 Tage**
von James Krüss
Oetinger Verlag, Hamburg, ISBN: 978-3789122262
- **„Keine Maus zu Haus?“**
Das Bilderbuch der 111 Kindergedichte, mit Texten von Joseph Guggenmoos,
Michael Ende, Paul Maar, und vielen anderen
Ravensburger Buchverlag, Ravensburg, ISBN: 978-3473330867
- **Was denkt die Maus am Donnerstag – 121 Gedichte für Kinder**
von Josef Guggenmoos
Deutscher Taschenbuch Verlag, München, ISBN: 978-3423706384
- **Das fröhliche Schaukelpferd – Heitere Kindergedichte deutscher Dichter**
Hrsg. von Ursula Muth-Schwering
Herder Verlag, Freiburg, ISBN: 978-3451083242
- **Kindergedichte**
von Christian Morgenstern
Betz Verlag, Frankfurt, Taschenbuch, ISBN:978-3219107821
- **Der Ritt durch das Jahr. Kindergedichte**
von Martin Tittmann
Verlag am Goetheanum, Dornach, ISBN: 978-3723508404
- **Kindertag – Gedichte für Kinder**
von Hedwig Diestel
Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, ISBN: 978-3772504907
- **Rhythmen und Reime – Arbeitsmaterial aus den Waldorfkindergärten**
Heft 6 Hrsg. von der Internat. Vereinigung der Waldorfkindergärten
Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, ISBN: 978-3-7725-2306-9
- **Versteh mich nicht so schnell – Gedichte lesen mit Kindern**
von Ute Andresen
2004, Beltz Taschenbuch, ISBN: 978-3407220363
- **So viele Tage wie das Jahr hat – 365 Gedichte für Kinder und Kenner**
Hrsg. von James Krüss
*Bertelsmann Verlag, Gütersloh,
ISBN:978-3570057872*

Therapeutische Sprachgestaltung

- **Studien und Übungen zur Sprachtherapie**
von Wena Dreher (Wena Dreher ist sowohl Sprachgestalterin als auch Logopädin – empfehlenswert!)
Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, ISBN: 978-3-7725-0789-2
- **Therapie durch Sprachgestaltung**
von Agathe Lorenz-Poschmann
Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, Dornach, ISBN: 3-7235-0305-5
- **Anthroposophische Kunsttherapie IV – Therapeutische Sprachgestaltung**
von Barbara Denjean-von Stryk & Dietrich von Bonin
Wissenschaftl. Grundlagen, Arbeitsansätze, Therapeutische Möglichkeiten
Urachhaus Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3-8251-7338-8
- **Die Sprachwerkzeuge und ihre Laute**
von Agathe Lorenz-Poschmann (Frau Lorenz-Poschmann war Sprachgestaltungs-Therapeutin in einer Klinik)
Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, Dornach, ISBN: 3-7235-0336-5
- **Wirkprinzipien der Therapeutischen Sprachgestaltung**
von Dietrich von Bonin & Patrick Gutschner
Der Merkurstab 1/2012, S. 18–24
- **Indikationen der Therapeutischen Sprachgestaltung**
von Dietrich von Bonin & Patrick Gutschner
Der Merkurstab 1/2012, S. 25–33
- **Dokumente zu den 8 Wirkprinzipien der Sprachgestaltung**
Leitfaden für eigene Falldarstellungen zur Publikation in Fachzeitschriften
Bestellung: info@amwort.ch
- **Materialien zur Therapeutischen Sprachgestaltung**
von Dietrich von Bonin
Edition Persephone, ISBN 978-3-905791-04-4
- **Der unsichtbare Mensch in uns**
von Kathrin Studer-Senn
Studien und Übungen, erschienen in Deutsch und Englisch
Edition Persephone ISBN-13: 978-3-9523097-0-4

Sekundärliteratur zu Sprachgestaltung, Sprechen, Dichtkunst und Schauspiel

Über Marie Steiner:

- **Marie Steiner**
Lebensspuren einer Individualität
von Wilfried Hammacher
(Recht tieferschürfend und umfangreich)
Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, ISBN: 978-3772517983
- **Marie Steiner von Sivers: Biografie – Kulturimpuls – Spannungsfelder**
von Theodor Hundhammer
Books on Demand, ISBN 978-3-7322-9527-2

Schauspiel und Sprachgestaltung:

- **Sprachgestaltung und Schauspielkunst**
von Ilja Duwan
Vom Kunstimpuls Marie Steiners, Übungen, Erinnerungen
Verlag am Goetheanum, Dornach, ISBN: 978-3723505526
- **Die Kunst des Schauspielers – Moskauer Ausgabe**
von Michael Tschechow
Urachhaus Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3878386711
- **Erziehungskunst**
Monatsschrift zur Waldorfpädagogik
mit dem Sonderthema „Klassenspiele“.
Nr. 10, 1994, Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart
Die Grundelemente der Sprachgestaltung und Schauspielkunst nach Rudolf Steiner
von Wilfried Hammacher
Verlag am Goetheanum, Dornach, ISBN: 978-3-7235-1241-8
- **Auf Wegen des Wortes – Rückblick, Ausblick, Dichtung**
von Wilfried Hammacher
Verlag am Goetheanum, Dornach, ISBN: 978-3-7235-1451-1
- **Der Schulungsweg der Sprachgestaltung**
von Christa Slezak-Schindler
Praktische Erläuterungen zu den Sprachgestaltungsübungen
Verlag am Goetheanum, Dornach, ISBN: 978-3723504130
- **Die Sprachwerkzeuge und ihre Laute**
von Agathe Lorenz-Poschmann (Frau Lorenz-Poschmann war Sprachgestaltungs-
Therapeutin in einer Klinik)
Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, Dornach, ISBN: 3-7235-0336-5
Luftlautformen sichtbar gemacht
von Johanna F. Zinke & Hrsg. Dr. R. Patzlaff

Sprache als plastische Gestaltung der Luft (mit vielen Fotos von Luftlautformen)
Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, ISBN: 978-3772518560

- **Der Klangleib der Dichtung**
von Vilma Mönckeberg
Claasen & Goverts, Hamburg, ISBN: ohne

Sprecherzieherische Übungsbücher:

- **Mehr Ausstrahlung durch Körpersprache**
von Günther Rebel
Überzeugend auftreten. Mehr Erfolg privat und im Beruf.
Gräfe und Unzer, München, ISBN: 978-3774235786
- **Sprechtechnisches Übungsbuch**
von Vera Balsler-Eberle
Ein Unterrichtsbehelf aus der Praxis für die Praxis
Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien, ISBN: 3-215-01334-7
- **Der Kleine Hey**
von Julius Hey
Die Kunst des Sprechens, bearbeitet und ergänzt von Fritz Reusch
Schott Verlag, Mainz, ISBN: 978-3795787028
- **Sprecherzieherisches Übungsbuch**
von Egon Aderhold und Edith Wolf
Henschel Verlag, Berlin, ISBN: 978-3894870355
- **Das gesprochene Wort**
von Egon Aderhold
Sprechkünstlerische Gestaltung deutschsprachiger Texte
Henschel Verlag, Berlin, ISBN: 978-3894872304
- **Sprecherziehung des Schauspielers**
von Egon Aderhold
Grundlagen und Methoden
Henschel Verlag, Berlin, ISBN: 978-3894870041
- **Sprechen auf der Bühne**
von Hans Martin Ritter
Ein Lehr- und Arbeitsbuch
Henschel Verlag, Berlin, ISBN: 978-3894873233
- **Sprechtraining: Professionell sprechen – auf der Bühne und am Mikrofon**
von Barbara Maria Bernhard
Österreichisches Bundesverlag, Wien, ISBN: 978-3209037817
- **Atem und Stimme – Anleitung zum guten Sprechen**
von Horst Coblenzer & Franz Muhar
Österreichisches Bundesverlag, Wien, ISBN: 13: 978-3215020407

- **Erfolgreich sprechen – Fehler und wie man sie vermeidet**
von Horst Coblenzer
Österreichisches Bundesverlag, Wien, ISBN: 978-3215065477
- **Die persönliche Stimme entwickeln**
von Kristin Linklater
Ein ganzheitliches Übungsprogramm zur Befreiung der Stimme. Buch mit CD.
Ernst Reinhardt Verlag, München, ISBN 3497017434
- **Sprecherzieherisches Elementarbuch**
von Heinz Fiukowski
Max Niemeyer Verlag, Tübingen: ISBN: 3-484-73000-5
- **Sprechertraining Texte präsentieren in Radio, Fernsehen und vor Publikum (mit CD)**
von Michael Rossié
Springer Verlag, Wien, ISBN: 978-3658018900

Stilkunde, Poetik und Metrik:

- **Lyrik lesen**
von Hans Paul Fiechter
Poetik-Metrik, Rhythmen und Versmaß
Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, ISBN: 978-3-7725-1539-2
- **Von der Ausdruckskraft grammatischer Formen**
von Erika Dühnfort
Grammatik als Schlüssel zur Dichtung – insbesondere der modernen Dichtung
Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, ISBN: 978-3-7725-1443-2

Sprachentwicklung und Sprachbetrachtung:

- **Sprachzerfall und Aggression**
von Rainer Patzlaff
Geistige Hintergründe der Gewalt des Nationalsozialismus
Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, ISBN: 978-3-7725-1227-8
- **Der gefrorene Blick**
von Rainer Patzlaff
Die Physiologische Wirkung des Fernsehens und die Entwicklung des Kindes. Darin auch Kapitel 5: Kindheit verstummt – Sprachverlust und Sprachpflege im Zeitalter d. Medien
Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, ISBN: 978-3-7725-2618-3
- **Der Verlust der Sprachkultur**
von Barry Sanders
S. Fischer Verlag, Düsseldorf, ISBN: 978-3100768032
- **Plastikwörter**
von Uwe Pörksen

Die Sprache einer internationalen Diktatur
Klett-Cotta Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3608955859

- **Geheimnisse der Sprache**

von Ernst Jünger

Zwei Essays 1934 / 1939

Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburg, ISBN: ohne

- **Sprache – Die unsichtbare Schöpfung in der Luft, Band 188**

von Serge Maintier & Hrsg. Rainer Patzlaff

Forschung zur Aerodynamik der Sprachlaute

Philologia – Sprachwissenschaftliche Forschungsergebnisse, Hamburg, ISBN 978-3-8300-7898-2